

## Die Workshops:

### W1: „Posaunenchöre gestalten Lieder“

mit **Rüdiger Hille**, Landesposaunenwart in Bremen  
und einem Blechbläserensemble

◦ Gerne eigene Blechblasinstrumente mitbringen!

### W2: „Musica Veneziana: ein Abend in Venedig“

Doppelhöriges Musizieren mit Blockflöten  
mit **Annette John**, Diplom-Musiklehrerin und  
Uni-Dozentin; Bremen

◦ Gerne eigene Flöten mitbringen!

### W3: „Doppelhörige Literatur, für jeden Gebrauch“

mit **Gebhard v. Hirschhausen**, Kreiskantor  
der oldenburgischen Kirche in Brake

### W4: „Singen und Musizieren für den Gottesdienst“

Liturgische Kantoreipraxis  
mit **Katharina Kimme-Schmalian**,  
Kirchenmusikdirektorin in Chemnitz  
Mitherausgeberin von „mehrKlang –  
Geistliche Lieder für Chor und Instrumente  
in flexiblen Arrangements.“

**Anmeldeschluss:** 12. März 2024

#### Veranstalter:

Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen  
und Kirchenmusiker in Oldenburg

#### Vorsitzender:

Ralf Grössler | Birkenweg 8 | 27801 Dötlingen  
Tel.: 04431/14 99 | E-Mail: ralf.groessler@gmx.de

In Zusammenarbeit mit den Kirchenmusikverbänden  
Hannover und Braunschweig

#### Tagungsort:

Blockhaus Ahlhorn – Ahlhorner Fischteiche 2  
26197 Großenkneten

– Änderungen vorbehalten –

## Chor Hoch Zwei

### doppelt – haltt – besser

### Gemeindegruppen musizieren gemeinsam

Vier verschiedene Workshopangebote  
Veeh-Harfenspiel für Jung und Alt  
Konzerte und Nachtveranstaltungen  
Literaturhinweise – Notenausstellung



## 9. bis 11. Mai 2024

### im Blockhaus, Ahlhorn

**Donnerstag, 9. Mai 2024**

- 14.00 Uhr** Anreise und Zimmerverteilung
- 14.30 Uhr** Begrüßungskaffee
- 15.00 Uhr** Begrüßung und Grußworte
- 16.00 Uhr** „Doppelchörigkeit – woher und wohin damit?“  
Referent: Prof. Richard Mailänder, Köln  
Erzdiözesankirchenmusikdirektor
- 17.00 Uhr** „Musikland Niedersachsen“  
Die Serviceeinrichtung für professionelles Musikleben stellt sich vor  
Anne Benjes, Referentin für Musikvermittlung
- 19.30 Uhr** „denn man tau“  
Die klangliche und inhaltliche Vielfalt der Posaunenmusik seit Gründung  
Garnisonkirche Oldenburg  
Leitung: LPW Christian Strohmann
- 22.00 Uhr** Nachts in der Blockhauskapelle  
„Flöte hoch zwei“  
Mit JOYce Huntemann & Jule Helmkamp, Flöten  
(Bundespreisträgerinnen „Jugend musiziert“  
und „Open Recorder Days“ Amsterdam)

**Freitag, 10. Mai 2024**

- 9.00 Uhr** „Warming up“  
mit Pop-Kantorin Karola Schmelz-Höpfner
- 9.30 Uhr** Die Veeh-Harfe  
Referentin: Dagmar Grössler-Romann,  
(Bildungsreferentin der oldenburgischen Kirche  
und zertifizierte Veehharfenpartnerin)

- 10.30 Uhr** Block 1 mit 4 Workshopangeboten  
(Die Teilnehmenden werden in vier Gruppen eingeteilt. Die Referierenden wiederholen ihre Seminare zwei Mal, so dass alle an zwei Seminaren teilnehmen können.)
- 13.30 Uhr** Möglichkeit zum Spaziergang um die wunderschönen Ahlhorner Fischteiche
- 15.30 Uhr** Block 2 mit 4 Workshopangeboten
- 19.30 Uhr** „Mass of Joy“, Gospelmesse für Solo, 2 Chöre und Orchester von Ralf Grössler  
Konzert in der Alexanderkirche Wildeshausen  
Mit der Kantorei, dem Gospelchor „Joyful Voices“ und dem Symphonic Gospel Orchestra der Alexanderkirche Wildeshausen  
Solo: Joanne Bell, USA  
Leitung: KMD Ralf Grössler
- 22.00 Uhr** Nachts in der Blockhauskapelle  
„Gesang pur“  
Die Profisrischen (7 Männer im besten Alter) bieten „nahezu“ perfekten A-capella-Gesang

**Samstag, 11. Mai 2024**

- 9.00 Uhr** „Warming up“  
mit Pop-Kantorin Sarina Sal
- 9.30 Uhr** Groß mit kleiner Besetzung  
Literaturbörse – Neuerscheinungen  
mit KMD Prof. Carsten Klomp
- 11.30 Uhr** Abschlussgottesdienst mit einigen Ergebnissen der Workshops  
Predigt: Bischof Thomas Adomeit, Oldenburg
- 14.30 Uhr** Abschlusskaffee mit regem Erfahrungs- und Gedankenaustausch